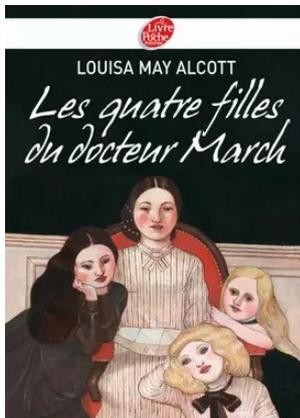




# La Gazette de Matisse

**Hors-Série numéro 2 – Juin 2023**



## Spécial livres



# Édito

*Pour le Hors-série de cette année, notre rédactrice en chef Adèle Schmitt a eu l'idée de choisir le thème du livre. Merci à elle pour ce choix judicieux qui a bien inspiré les rédacteurs.*

*Dans ce numéro vous trouverez des idées de lectures variées : manga et BD, roman policier, d'aventure, ou psychologique, littérature fantasy pour ceux qui préfèrent le surnaturel. Il y en a pour tous les goûts.*

*Certains des livres présentés se trouvent au CDI, n'hésitez pas à aller les emprunter si le cœur vous en dit.*

*Bonne lecture,  
Mme Carrière*

# Sommaire

## **Mangas et BD**

- 3 – Webtoon
- 4 – Dreamland : Un pilier du manga français ?
- 6 – Elles

## **Romans policier, d'aventure, et psychologique**

- 7 – Sherlock, Lupin et Moi
- 8 – L'incroyable voyage de Coyote Sunrise
- 9 – Les Quatre filles du Docteur March

## **Littérature fantasy**

- 10 – Amari
- 11 – Cassidy Blake
- 12 – Gardiens des Cités perdues
- 13 – Les royaumes de Feu
- 15 – La Passe-Miroir

# WEBTOON



## TRUE BEAUTY :

« True beauty » est une série de type « webtoon ». Elle comporte environ 200 chapitres, ce qui n'est pas rare pour un webtoon. L'héroïne s'appelle Lim-Ju-Kung. Au début de l'histoire, elle est une collégienne dont le visage est laid, et elle n'est pas très appréciée au collège, pour cette raison, elle a été harcelée pendant sa scolarité, elle aime beaucoup les mangas gores. Un jour, dans sa chambre, elle regarde une vidéo de beauté, donc elle commence à se maquiller, et c'est comme ça que sa vie va changer. Elle va rencontrer deux garçons qui ont un passé douloureux et qui se détestent. Ils vont tomber amoureux d'elle...



## QU'EST-CE QU' UN WEBTOON ?

Un webtoon est une bande dessinée qu'on peut trouver sur Internet, puis sous forme de livre, et réédité en animé. Le webtoon vient de la Corée du Sud et se traduit par « manhwa » en coréen ; il vient également de la Chine et de Taïwan et se traduit par « manhua » en chinois. Donc un webtoon contient des saisons, lesquelles comportent plusieurs chapitres. Il y a plusieurs genres de webtoon, action, historique ou romance, par ailleurs il y a des applications pour les lire, comme webtoon, delitoun, ou certains sites gratuits.

*Alexandra DOUFODJI*

*& Tristan LEMAITRE-AFLALO*

# DREAMLAND : Un pilier du manga français ?

*Le manga français écrit par Reno Lemaire fête ses 16 ans et un animé va bientôt sortir !  
L'occasion de se replonger dans cette grande aventure onirique...*



*source : Manga-news*

**Dreamland** est une série de mangas française, créée par Reno Lemaire, et publiée aux éditions Pika depuis 2006. Après la sortie du tome 21, le 12 octobre 2022, les ventes cumulées dépassent les 700 000 tomes vendus.

## Synopsis

L'histoire suit celle d'un adolescent lambda, Terrence Meyer. Toutefois, ce dernier est pyrophobe depuis que sa mère est morte d'un incendie, lorsqu'il avait 8 ans. Lorsqu'il surmonte sa phobie, dans ses rêves, il devient voyageur, un rêveur lucide maîtrisant le pouvoir de sa phobie.

## Un monde onirique

L'univers de Dreamland est composé de royaumes de rêve... ou de cauchemar ! La topographie de Dreamland change en fonction de l'importance du nombre de rêveurs visitant les royaumes (par exemple, le royaume obscur est l'un des plus puissants, en raison de l'importance de la peur de l'obscurité dans le monde réel). En dépit de ce choix du monde des rêves, qui pourrait être vu comme une facilité scénaristique, le monde reste vaste et cohérent, les retours à la vie réelle dans le quotidien des héros sont rafraîchissants et permettent de faire des pauses après de longues sessions d'action.

## Un shōnen à la française

Le « problème », avec les mangas qui dépeignent un quotidien japonais, c'est que, même si l'on s'implique le plus possible dans l'histoire, les événements typiquement japonais nous sont moins proches. Alors que Dreamland se déroule à Montpellier et dépeint la vie d'un lycéen français lambda (voire même un peu médiocre, mais chut...). Il y a en outre des romances bien plus intéressantes que dans les mangas japonais, et apportant d'ailleurs certaines scènes parfois pas forcément adaptées à un public très jeune.

## Des combats épiques

Comme une grande majorité de shōnen, celui-ci est agrémenté d'affrontements parfois épiques et titanesques, ou parfois ridicules et stupides. Ces affrontements sont portés par le côté illimité des pouvoirs des personnages (certains peuvent maîtriser l'infini tandis que d'autres créent des casseroles), et pourtant l'issue d'un affrontement entre ces deux pouvoirs pourrait être incertaine. De plus, un classement par ligue est organisé entre les personnages, donnant une véritable impression de montée en puissance au fur et à mesure que le rang des personnages augmente. On sent une inspiration à la Dragon Ball Z dans le découpage des pages et la dynamique.

## Un style particulier

Le style de dessin de l'auteur, Reno Lemaire, est particulier, notamment dans les proportions qui sont parfois assez cartooniques (comme dans One Piece) ou assez exagérées (il y a vraiment besoin d'exemple?). Lors de la première édition de Dreamland, l'auteur n'était qu'un dessinateur et mangaka en herbe, la technique de dessin n'était pas des plus impressionnantes ; mais après 16 ans de travail, les rééditions des premiers tomes pètent le feu !

## Conclusion

Si vous souhaitez enfin pouvoir vous identifier pleinement à des personnages de manga malgré le fait que le milieu soit en grande partie japonais, je ne peux que vous conseiller Dreamland. Tout en conservant les codes du shōnen, Dreamland parvient à être original, attrayant et tellement plus proche des français !



Source : Otakritik

Diego DUMEZ



# ELLES



*Kid Toussaint*

Elle, est une fille comme tout le monde, mais pas tout à fait comme les autres.

Jeune fille pétillante et équilibrée, Elle s'est très facilement intégrée dans une joyeuse bande d'amis dès son arrivée au collège Mercury. Mais ces derniers se doutent-ils qu'Elle n'est pas seule ? Elle aurait même plutôt cinq ou...

 six personnalités hautes en couleurs, et pas toujours amicales. Qui est Elle, réellement ?



*Mailys Kiener & Fanny Quenet*



# Sherlock, Lupin & Moin

La série littéraire comporte 22 tomes. Elle a été écrite par Alessandro Gatti sous le pseudonyme d'Irène Adler, la narratrice. Au départ italienne, elle a été traduite en français par Béatrice Didiot et illustrée par Bruno Lacopo.

Dans cette série il est question de Sherlock, Lupin et la narratrice Irène Adler quand ils étaient encore ados. Les romans se déroulent dans les années 1970, en plusieurs endroits du monde mais majoritairement en Angleterre, à Londres. Les personnages principaux sont Horatio Nelson, le mystérieux et incroyablement rusé majordome des Adler, qui veille au soin d'Irène (un peu trop à son goût à elle, d'ailleurs), mais la protège et la laisse toujours rejoindre ses amis, puis les parents d'Irène, monsieur et madame Adler, et l'on apprendra plus tard, lorsque Irène rencontrera sa mère génétique, que monsieur Léopold Adler et madame Geneviève Adler sont ses parents adoptifs.

Le tome 1 est « Le mystère de la dame Noire », il se passe en septembre 1870. « Le mystère de la dame Noire » raconte la rencontre entre les trois jeunes, Arsène, Sherlock, et Irène, en Bretagne, à Saint-Malo intra-muros, là où toutes leurs aventures vont commencer. Les trois nouveaux amis pensent passer de bonnes vacances au bord de la mer. Mais la vie en a décidé autrement. Alors qu'ils se baladent sur la plage, ils aperçoivent un corps échoué. Ainsi commence une enquête...

Mon point de vue sur le livre, et mes conseils : j'apprécie ce livre pour le suspense du roman policier et l'amitié qui lie les personnages principaux. On suit leurs aventures tout au long des tomes, avec des références qui reviennent sur certains tomes. Même si les tomes sont assez indépendants les uns des autres, si vous décidez de lire cette série littéraire, je vous conseille de la lire dans l'ordre, cela vous permettra de profiter du roman sur la continuité, et en même temps de suivre les changements et l'évolution des personnages.



<https://www.chantelivre-issy.com/livre/9782017171638-sherlock-lupin-moi-t-1-le-mystere-de-la-dame-en-noir-irene-adler/>

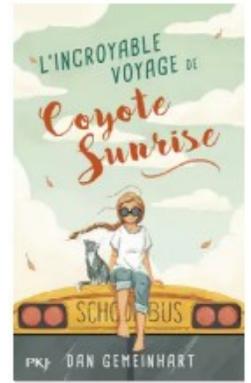
*Adrien LARMAT*

# L'incroyable voyage de Coyote Sunrise

**Dan Gemeinhart**

Coyote a 12 ans. Elle vit avec son père, Rodéo, et avec son chat, Ivan, dans un ancien bus scolaire nommé "Yageur". Ensemble, ils parcourent les États-Unis, en embarquant parfois quelques auto-stoppeurs.

Lorsque Coyote téléphone à sa grand-mère, qui lui apprend que le parc de son enfance va être détruit, elle décide de tenter l'impossible : convaincre son père de traverser tout le pays en quatre jours pour arriver avant les bulldozers. Un énorme défi, car Rodéo a juré de ne plus retourner sur les lieux de la mort de sa compagne et de ses deux filles, Ava et Rose, décédées dans un accident de voiture.



<https://comj.fr/incroyable-voyage-coyote-sunrise-dan-gemeinhart/>

## L'auteur



Dan Gemeinhart est né à Francfort et a la nationalité américaine. En ce moment, il est enseignant et documentaliste en école primaire dans une petite ville de l'État de Washington, et il vit avec sa femme et ses trois filles. Fils de militaire, Dan a beaucoup voyagé dans son enfance. À ses débuts, il a enseigné en Égypte, avant d'en être chassé par des hommes armés.

<https://leitoraonline.blogspot.com/2015/05/escritor-do-mes-dan-gemeinhart.html>

## Ses romans

La *Vérité vraie* est son premier roman.



<https://www.babelio.com/livres/Gemeinhart-La-verite-vraie/888497>



Aux États-Unis, il a également publié *Some Kind of Courage*.



<https://www.scholastic.ca/books/view/some-kind-of-courage>

Julie PAYOUX LEMASSON

# LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH

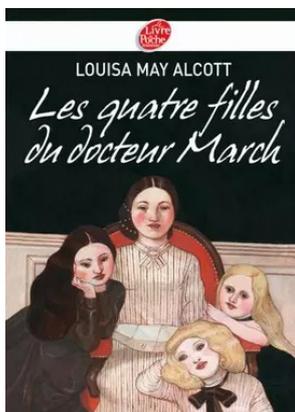
Des sœurs aux personnalités très différentes, une mère face au départ de son mari, un voisin sympathique... «*Les Quatre filles du Docteur March*» n'est pas un roman d'action, mais reste un livre bien rédigé et s'adaptant à tout le monde en dépit de son ancienneté.

**Titre original :** *Little Women*

**Auteur :** Louisa May Alcott

**Date de publication :** 1868

**Pays de parution :** Etats-Unis



## Les personnages

-**Meg ou Margaret** : l'aînée, très belle, très douce, et assume son rôle de première enfant, mais est envieuse des plus riches et fait montre de beaucoup de coquetterie. Elle est très proche de sa sœur Jo.

-**Jo ou Joséphine** : la seconde, elle se décrit elle-même comme un «garçon manqué». Elle écrit beaucoup et veut même devenir auteur (en vérité c'est une représentation de Louisa May Alcott). Elle considère Meg comme sa meilleure amie et surprotège Beth.

-**Beth ou Elizabeth** : troisième née, aussi gentille que généreuse malgré sa timidité, elle est très modeste et veut prendre soin de ses sœurs toute sa vie. Malheureusement, elle tombe malade jeune, d'une maladie dont elle souffrira jusqu'à la fin de sa vie.

-**Amy** : la dernière de la famille, la plus égoïste de la famille March, elle souhaite devenir meilleure, surtout auprès de leur tante. Possédant la fibre artistique, elle rêve de devenir artiste peintre. Elle admire la beauté de Meg.

## Pourquoi lire ce livre ?

C'est un roman qui donne une impression de modernité, quand bien même il est paru en 1868. Il est simple à lire (niveau collège), et l'on se reconnaît facilement dans l'un des personnages (homme ou femme).

Et pour ceux qui n'aiment pas lire des romans, il existe une version manga, une série et plusieurs films.



Deux adaptations au cinéma des «*Quatre filles du Docteur March*».



Réadaptation des «*Quatre filles du Docteur March*» en manga.

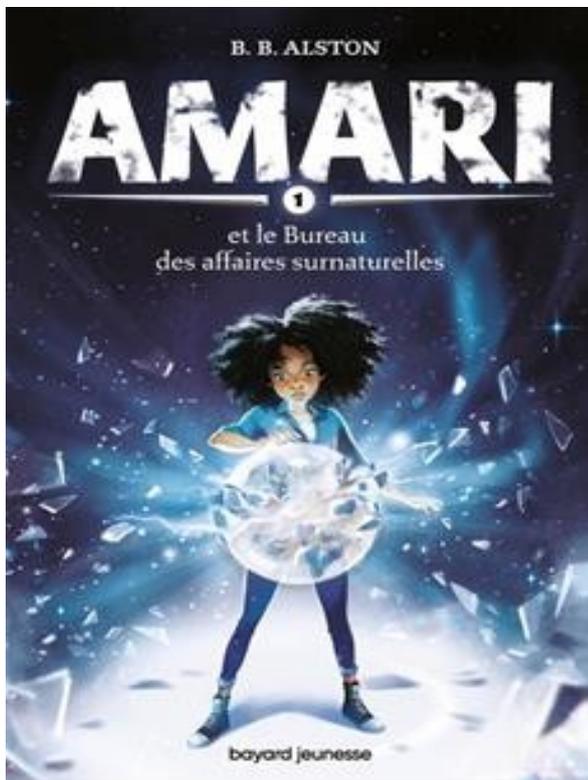
Adèle SCHMITT

# AMARI

Le tome 1 « d'Amari et le bureau des affaires surnaturelles » raconte la fabuleuse et fantastique histoire d'une jeune fille nommée Amari. Un petit paragraphe de son histoire est présenté ci-dessous.

## Résumé

Amari habite seule avec sa mère après la disparition de son frère Quinton. Un jour, la jeune fille trouve une mystérieuse valise dans la chambre de son frère, qui la mènera au bureau des affaires surnaturelles, à la recherche de Quinton. Quelques rencontres donneront de multiples réponses aux questions d'Amari, et elle découvrira la popularité de son frère dans ce monde. Elle se découvrira aussi une qualité surnaturelle que certaines personnes haïront.



Mon point de vue sur ce livre : Je trouve ce roman très captivant, avec toutes les descriptions de ce monde fantastique ! On se sent tellement dedans, et quand les monstres les plus effrayants (par exemple les hybrides) sont décrits, cela donne la chair de poule ! Je recommande vraiment ce livre. Le second tome est sorti récemment, pour ceux qui sont intéressés.

*Anais BONIN LANOË*

# Victoria Schwab : le grand retour

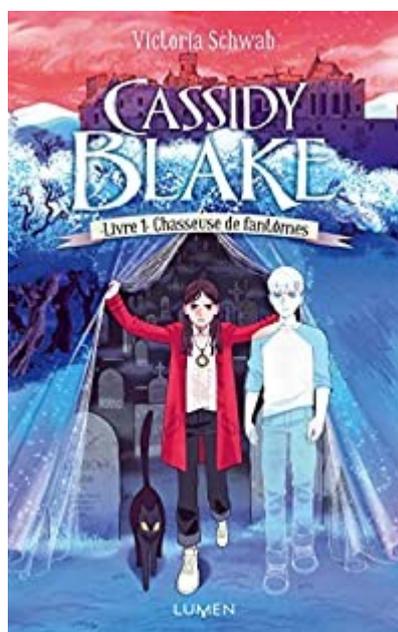
Après un long moment d'attente,  
le nouveau tome de CassidyBlake est enfin sorti !

## Victoria Schwab

Née dans les années 1990, cette autrice américaine s'impose dès ses débuts avec son premier livre pour adultes « The Near Witch ». Ce succès s'est confirmé avec la parution de « Vicious ». Elle a aussi écrit de nombreux romans pour la jeunesse. Victoria vit à Nashville, dans le Tennessee. Elle passe en moyenne deux à trois mois par an en France. Ses parents habitent dans la région des Pays de la Loire.

## Cassidy Blake

Cassidy Blake est un roman adapté aux enfants, sorti en janvier 2020 aux éditions Lumen.



**Tome 1 : Chasseuse de fantômes**



**Tome 2 : Plongée dans les catacombes**



**Tome 3 : Le Pont des Âmes**

<https://www.livraddict.com>

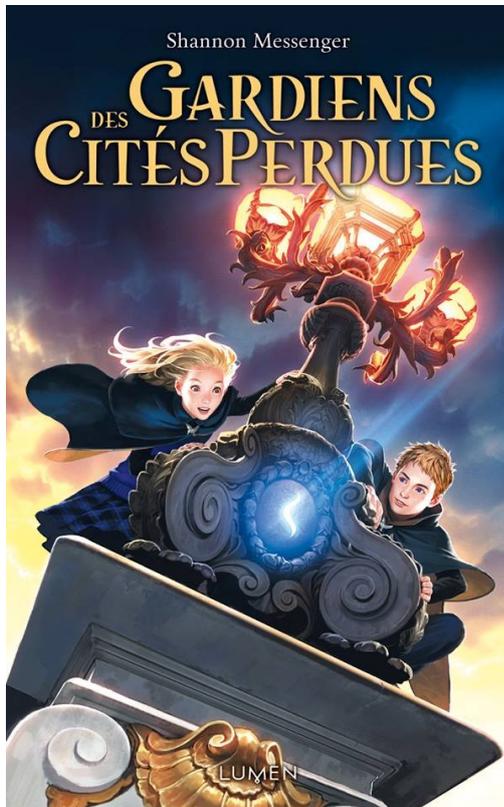
## Résumé

Cassidy Blake est une fille qui, depuis sa semi noyade, développe un pouvoir : elle peut soulever le voile de l'au-delà et voir les fantômes, son meilleur ami est d'ailleurs un fantôme. Lors de voyages avec ses parents, une personne comme elle lui apprend son devoir: tuer tous les esprits frappeurs. Mais que doit-elle vraiment faire ? Est-elle certaine de vouloir accomplir sa mission ?

Les deux premiers tomes se trouvent au CDI.

*Alice POITEVIN--ESPANET*

# **GARDIENS DES CITÉES PERDUES**



## *Résumé*

Sophie sait qu'elle n'est pas comme tout le monde: Depuis toujours, elle entend les pensées des gens qui l'entourent. Un jour, un étrange garçon l'aborde, lui apprend qu'elle n'est pas humaine, et qu'elle doit rejoindre l'univers qu'elle a quitté douze ans plus tôt. De retour parmi les siens, une question l'obsède : pourquoi l'a-t-on cachée dans le monde des humains ?

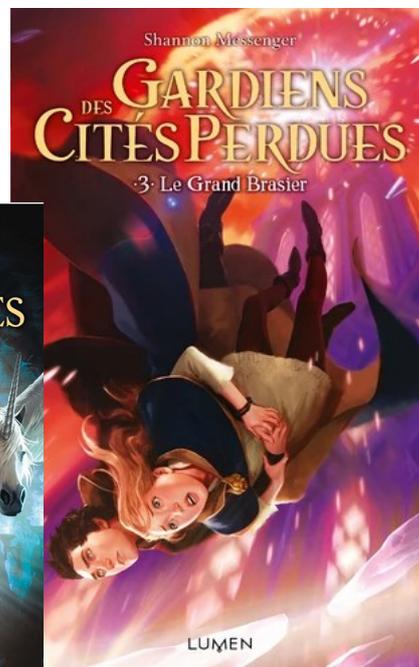
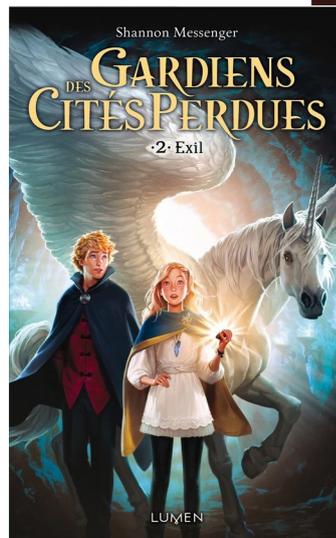
*L'auteure,*

*Shannon Messenger*

Shannon Messenger est diplômée de l'USC School of Cinematic Arts, Université de Californie du Sud, où elle a appris qu'elle aimait davantage regarder les films que les créer. Elle a étudié l'art, l'écriture et la production de films, mais elle a réalisé que sa réelle passion était d'écrire des histoires. Elle vit dans le Sud de la Californie.

Les tomes 1, 2 et 3 sont au C.D.I.

*Elwenn JOUANJEAN LE JEANNIC*



# LES ROYAUMES DE FEU

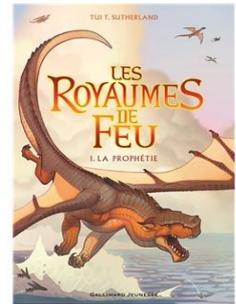
## **Présentation**

Les Royaumes de Feu (Wings of Fire en anglais) est une série de livres de type fantastique créée et écrite par l'auteure Tui Tamara Sutherland, notamment connue pour sa participation à l'écriture de la célèbre saga La Guerre des Clans.

La série est composée (pour l'instant) de 3 cycles de 5 tomes + un hors série : Légendes-Spectral.

Les différents cycles ont chacun une histoire, un début, une fin et des personnages qui leur sont propres. Néanmoins, les cycles se déroulent à des époques proches les unes des autres, ainsi on peut retrouver des personnages de certains cycles dans d'autres (par exemple, Tsunami, qui apparaît dans tous les cycles).

Dans Les Royaumes de Feu, on retrouve deux continents (Phyrria et Pantala, le deuxième n'apparaissant que dans le 3<sup>e</sup> cycle), et surtout des personnages de dragons. Ceux-ci sont divisés en 8 clans de Phyrria + 3 clans de Pantala, regroupés en royaumes bien distincts dirigés par des reines (par exemple, Frelonne des Ailes de Guêpe).



Couverture du 1<sup>er</sup> tome

## **Synopsis**

### **Cycle 1**

Le monde (Phyrria) est ravagé par La Guerre de Sable, qui a pour but de désigner la future héritière de la Reine Oasis parmi ses trois filles, afin de combler le trône de sable, vacant. Chacune de ces dragonnes forment des alliances avec d'autres clans et, ainsi, on découvre au début du roman un monde de haine et d'alliances, parfois incertaines. Une prophétie annonce que seuls cinq jeunes dragons, venus de clans ennemis et nés lors de la Nuit-la-plus-Claire pourront mettre fin à cette guerre.

Nous suivons alors les Dragonnets du Destin : Argil, Tsunami, Gloria, Comète et Sunny. Un narrateur dans chacun des livres nous fait vivre l'histoire par laquelle ces derniers parcourent le continent, afin de choisir la future Reine qui accédera au trône de Sable.

### **Cycle 2**

Le Guerre de Sable arrêtée et la paix entre les clans revenue, les cinq Dragonnets du Destin ont décidé de former une école destinée à accueillir des dragonnets venant de tous les clans différents, afin d'apprendre à cohabiter.

Mais (parce que oui, il y a un *mais*, sinon ça serait trop beau), Spectral, un Dragon de Nuit aux pouvoirs puissants et mystérieux, se réveille

d'un sommeil de 2000 ans et tente de dominer Phyrria à l'aide de ses pouvoirs.

De nouveau, cinq dragonnets venus de clans différents tenteront de contrecarrer son plan maléfique : Lune, Quibli, Winter, Péril et Triton.

### *Cycle 3*

Pantala est un continent séparé de Phyrria par l'océan. Isolés, les dragons de Pantala ne connaissent l'existence du Continent Originel que grâce à une ancienne voyante ayant traversé ledit océan.

Sur ce continent, nous nous retrouvons dans un monde post-guerre, suite à La Guerre des Arbres, laquelle voyait s'affronter les Ailes de Feuille et les Ailes de Guêpe. Ces derniers l'ont emporté et sont convaincus d'avoir exterminé le clan ennemi.

Parallèlement, dans les guêpiers, haut lieu des Ailes de Guêpe, les Ailes de soie, plus faibles et fragiles, vivent sous la domination des Ailes de Guêpe, eux-mêmes dirigés par leur Reine Frelonne, qui contrôle ses sujets grâce à une plante nommée le Souffle du Mal. Cette plante permet de contrôler les dragons infectés, c'est-à-dire quasiment tous les Ailes de Guêpe.

Nous suivons l'histoire de cinq nouveaux dragonnets : Blue, Criquette, Droséra, Selena et Bombyx, lesquels vont tenter de stopper la Reine Frelonne et son maléfique Souffle du Mal.

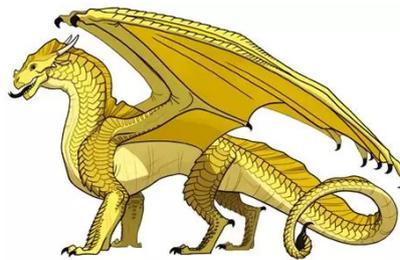
### *Album*

Voici certains des protagonistes :

Comète et Tsunami du 1<sup>er</sup> Cycle, Quibli du second, et Droséra, du dernier.



Comète (Aile de Nuit, Phyrria)



Quibli (Aile de Sable Phyrria)



Tsunami (Aile de Mer, Phyrria)



Droséra (Aile de Feuille, Pantala)

# La Passe-Miroir : Un univers captivant



## Synopsis

Il y a bien longtemps, l'ancien monde a volé en éclats, détruit par un mystérieux cataclysme nommé la Déchirure. Il ne subsiste désormais que des îles (appelées « Arches ») flottantes dans les cieux. Sur chaque Arche règne un « Esprit de famille », un puissant être immortel qui est l'ancêtre commun des habitants de l'arche et qui leur a transmis une partie de ses pouvoirs.

Ophélie, l'héroïne de cette saga, habitante de l'arche d'Anima, est mariée contre son gré à l'intendant de l'arche du Pôle. Là-bas, elle découvrira les nombreux complots et mystères cachés derrière le fin voile illusoire de la cour...

## Univers

L'univers de la Passe-Miroir est intrigant et défie les lois de la physique.

De nombreux personnages possèdent des dons étonnants qui créent une ambiance haletante et anxiogène. Les pouvoirs des personnages sont très importants pour l'action, mais portent toujours en eux une part de mystères et de contreparties. De nombreux secrets sur ce monde se révéleront, de fil en aiguille, au cours de la lecture.

Les descriptions des arches sont captivantes, et chacune est de culture et d'architecture différente. On a l'impression de découvrir ces environnements mystérieux en même temps que l'héroïne.

## Personnages

Les personnages évoluent de manière magistrale au fur à mesure qu'ils sont entraînés dans la sordide spirale de découvertes, s'approchant peu à peu de la vérité plus le récit avance. Les personnages sont tous très attachants, et tous finissent par avoir leur heure de gloire. Les relations entre personnages sont complexes et développées (notamment les personnages principaux).

## Conclusion

Parfois proche de l'ambiance d'un Ghibli, avec des personnages marquants, forts et attachants, un scénario cryptique et passionnant, la Passe-miroir est (selon moi) une excellente saga fantastico-dystopique ! L'auteure y a mis énormément de passion, du fait de l'avoir écrite durant sa convalescence après un cancer, et elle considère l'ensemble de ces quatre livres comme « l'œuvre de sa vie ». Je vous invite à vous y essayer, vous aussi. Passez de l'autre côté du miroir !

*Diego DUMEZ*

# La Sixième

## Résumé

Ce livre raconte l'histoire d'une jeune fille, du nom de Margot, qui passe en 6ème cette année. Margot reçoit une lettre du collège où elle voulait être reçue.

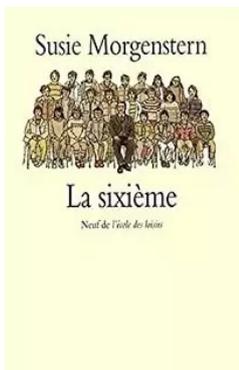
Cette jeune fille commence une année difficile, et les profs également. Nouveaux amis et multiples émotions, un-avant goût de la sixième pour petits et grands.

## 4ème de couverture

C'est officiel. Margot est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin elle entre dans la cour des grands !

Mais avant tout, les préparatifs : se procurer le carnet de correspondance, faire des photos d'identité, et surtout décider de la tenue qu'elle portera pour le premier jour. Sa sœur aînée est catégorique : jean, et surtout pas de cartable !

Le jour tant redouté arrive. Tout le monde a un cartable et quasi toutes les filles sont habillées en jupe ! Une déconvenue qui n'empêchera pas Margot de se présenter aux élections des délégués de classe. Car elle rêve d'être populaire...



## Nos avis

1<sup>er</sup> avis : J'ai trouvé ce livre très bien rédigé et très captivant. Quand j'ai eu fini de le lire, j'ai ressenti un grand vide : je ne savais plus quoi lire ! Les idées pour effrayer tout ceux qui sont encore en primaire sont affreuses.

2<sup>ème</sup> avis : Je trouve ce livre très intéressant, mais je me rappelle qu'après l'avoir lu j'avais très peur d'aller en sixième ! Maintenant je trouve que mes inquiétudes n'étaient pas justifiées.

*Anaïs BONIN-LANOË, Élise BERGERET & Maria HESSAS*

---

## Journal du collège Henri Matisse

27, rue Ernest Renan  
92130 Issy-les-Moulineaux

### Directeur de publication

M. BUTEAU, principal

### Super rédactrice en chef

Mme CARRIÈRE,  
professeur-documentaliste

### Rédacteurs en chef

Adèle SCHMITT  
Diego DUMEZ  
Gaëtan MARQUET

## Rédacteurs

Élise BERGERET  
Anaïs BONIN-LANOË  
Alexandra DOUFODJI  
Maria HESSAS  
Elwenn JOUANJEAN LE JEANNIC  
Mailys KIENER  
Adrien LARMAT  
Tristan LEMAITRE-AFLALO  
Julie PAYOUX LEMASSON  
Alice POITEVIN- -ESPANET  
Fanny QUENET