



La Gazette de Matisse

Numéro 2 – Mai 2023



**T
I
M

B
U
R
T
O
N**



Elisabeth II



Le Canada



La Corée du Sud

Édito

Encore une belle saison pour l'atelier journal, avec de nombreux rédacteurs et quatre rédacteurs en chef ! Bravo à eux pour leur inventivité et leur motivation restée intacte tout au long de l'année.

Dans ce numéro vous trouverez des articles sur certaines activités du collège, comme l'atelier théâtre et les éco-délégués, puis des articles en rapport avec des faits de société, comme la famine dans le monde, les techniques commerciales des industriels, ou encore la place des femmes aux Jeux Olympiques, mais aussi des articles pour s'évader, en partant à la découverte d'autres pays, du cinéaste Tim Burton, et de jeux vidéo de styles variés.

*Bonne lecture,
Mme Carrière*

Sommaire

La vie au collège

- 3 – L'atelier théâtre
- 4 – Interview des éco-délégués

Faits de société

- 6 – La famine dans le monde
- 8 – Les techniques commerciales des industriels
- 9 – Les réseaux sociaux
- 10 – Les Jeux Olympiques
- 11 – La reine Élisabeth II

Voyages

- 13 – Le Canada
- 14 – Les animaux urbains
- 16 – La Corée du Sud
- 18 – Le Vietnam

Culture

- 20 – Techniques de dessin manga
- 21 – Les légendes urbaines japonaises
- 23 – L'univers de Tim Burton
- 24 – La série *Gravity Falls*

Jeux vidéo

- 25 – *Pong*, un des premiers jeux vidéo d'arcade
- 26 – *Xenoblade Chronicles* : une saga sous-estimée ?
- 28 – Les personnages du jeu *Mario*

L'atelier théâtre

Je vais vous parler de l'atelier théâtre, qui a lieu au collège tous les jeudis, de 15h35 à 17h25. Pour cette saison, ce sont les classes de 6e1 et de 5e5 qui ont pu y participer, et nous sommes 15. L'atelier se déroule avec M. Dru et avec Coralie Pradet, metteuse en scène, comédienne et chanteuse. Cette année il y a aussi les classes CHAM de 6ème et de 5ème dirigées par M. Barroso qui vont venir chanter quelques chansons.

La pièce sera jouée à l'espace Icare, 29 Boulevard Gambetta.

Cet atelier a pour but de faire découvrir le théâtre aux élèves, et, cette année, nous jouons « Les fourberies de Scapin » de Molière. C'est une pièce en 3 actes qui se compose respectivement de cinq, huit et treize scènes, mais nous en avons raccourci quelques unes et nous avons séparé quelques rôles en deux, en trois ou en quatre. L'action se déroule dans un bar à Marseille, sur le vieux port.



Au début de l'année, nous ne faisons que des entraînements, pour travailler par exemple les émotions, la confiance en les autres, la confiance en soi, le mime, le miroir, la projection de la voix, le ralenti, l'improvisation et toutes les choses qui nous ont servi à travailler les scènes de cette pièce.

Juste après, nous avons lu la pièce ensemble, et nous avons fait des résumés, pour voir ce que chacun avait compris. Nous avons aussi fait des interviews des personnages, au moment où chacun savait le rôle qu'il allait devoir incarner.

Au fur et à mesure des séances, nous avons commencé à travailler la pièce scène par scène, nous avons fait des italiennes (travail uniquement sur le texte), et nous avons choisi les placements, les mouvements... Il y a aussi les décors, qui sont 4 chaises et 2 tables de bistrot aimablement prêtés par Le café Français, sur la place de Corentin Celton. Puis nous avons choisi les costumes et les accessoires, ainsi que les moments où les chanteurs de M. Barroso allaient chanter certaines chansons : Résiste, L'Aziza, Heal The World et YMCA.

Voici quelques photos des premières séances, publiées sur le site du collège :



Pour info, le site du collège est : <http://www.clg-matisse-issy.ac-versailles.fr/>

N'hésitez pas à vous inscrire à l'atelier théâtre l'année prochaine !

Julie PAYOUX LEMASSON & Anais AISSAOUI

Interview des éco-délégués

Une interview de quatre éco-délégués de notre collège Henri Matisse, et les mesures qu'ils souhaitent prendre :

- Quel est ton rêve d'écologie ?
- Quelles mesures souhaites-tu prendre ?
- C'est quoi l'écologie pour toi ?
- Pourquoi vouloir être éco-délégué ?

Léo André

1-Mon rêve d'écologie est d'améliorer le jardin du collège et de sensibiliser mes camarades au tri des déchets et à l'écologie.

2-Améliorer le jardin, qu'il y ait davantage d'éco-délégués qui s'en occupent, et faire des réunions pour voir quelles plantes iraient dans le collège.

3-L'écologie, pour moi, c'est de s'occuper des plantes, de bien s'en occuper pour qu'elles ne finissent pas brûlées, ou bien qu'on les remplace par une maison ou autre chose.

4-Je voulais être éco-délégué pour sensibiliser mes camarades à l'écologie et m'occuper du jardin du collège.

Victor Lieber

1-Mon rêve d'écologie, c'est d'avoir un collège centré sur l'écologie, avec suffisamment de verdure, et aussi un engagement pour le recyclage.

2-J'aimerais bien qu'il y ait plus de réunions d'éco-délégués, que nous puissions informer nos camarades de ce qui se passe, que l'on puisse recycler les déchets de la cantine, et aussi améliorer le jardin au fond de la cour.

3-Pour moi l'écologie c'est le recyclage des déchets, pour éviter de polluer, et concourir au bien-être de la planète en faisant des jardins, rendre le collège plus vert, avec différentes plantes.

4-J'ai voulu être éco-délégué pour sensibiliser mes camarades, et aussi pour m'investir dans le collège, parce qu'il faut toujours qu'il y ait quelqu'un qui commence, sinon ça ne commencera jamais.

Jeanne Lorret

1-Rendre le collège plus vert, que les élèves s'y sentent mieux qu'avec du béton armé partout, et aussi faire un geste pour la planète, parce que même s'il n'y a qu'une seule personne qui le fait, ça sert toujours à quelque chose, et en plus ça peut donner l'idée à d'autres.

2- S'occuper du jardinage et du tri des déchets. Au début de l'année on voulait demander aux professeurs de trier les papiers dans une corbeille spécifique, pour l'instant on n'a pas encore réussi mais c'est toujours en projet. Il faudrait aussi qu'il y ait plus de personnes pour nous aider, car on n'est pas beaucoup.

3- Pour moi l'écologie c'est éviter que la planète soit polluée, c'est aussi prendre soin des plantes

4- Moi je voulais être éco-déléguée parce que j'aime beaucoup m'occuper des plantes, et puis pour apprendre plein de choses, des idées nouvelles sur l'écologie, et bouger, parce que pendant nos sorties on a fait une quantité de choses intéressantes, aussi pour rencontrer d'autres personnes qui ont la même passion que moi pour l'écologie, enfin aussi pour aider les pays qui subissent le changement climatique, et même si on ne le peut pas vraiment, essayer de commencer.

Antoine Lemaître-Aflalo

1- Mon rêve d'écologie, c'est de préserver la planète pour faire en sorte que tout le monde puisse découvrir les merveilles qu'elle contient.

2- La végétalisation du collège et la lutte contre le gaspillage.

3- L'écologie c'est le fait de préserver la terre, comme je l'ai dit précédemment.

4- Essentiellement pour sensibiliser le collège à la lutte pour l'écologie.



Le compost.



Les tomates cerises.



Les fraisiers. Arrosage avec les oyas.

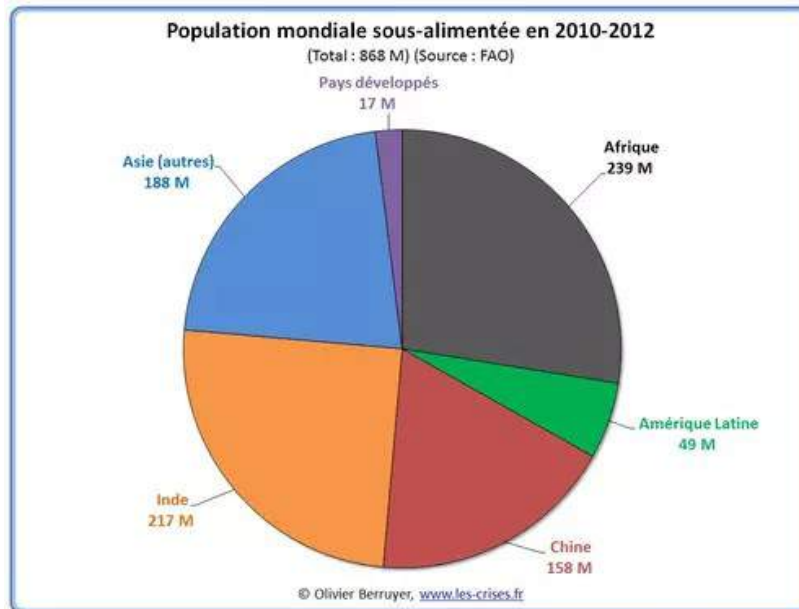


La plantation des fraisiers.



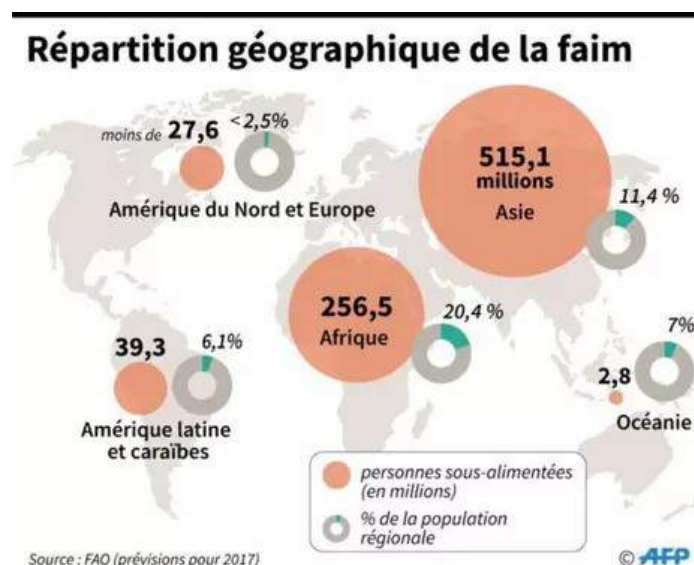
La famine dans le monde

La famine est répandue partout dans le monde. Les pays sous-développés en sont souvent victimes. Ayons de la considération pour la nourriture que nous jetons en pensant que demain nous allons en avoir, tandis que d'autres souffrent de la faim. :-)



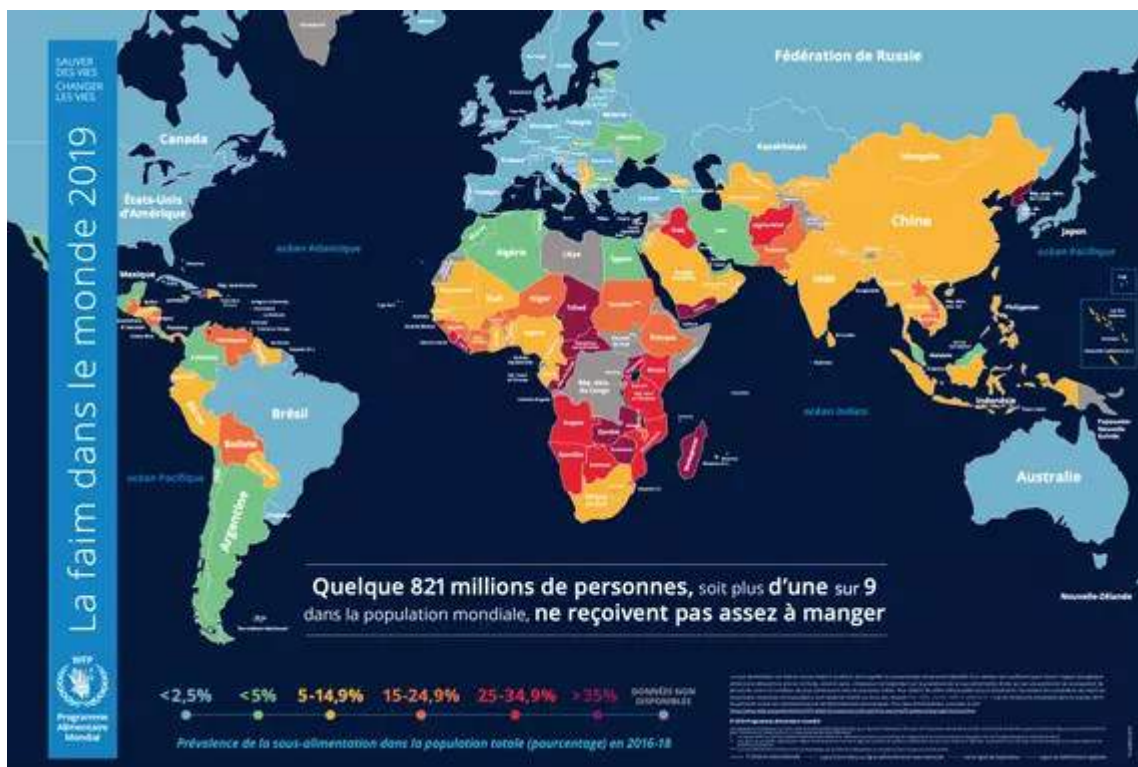
les-crises.fr

Voici un graphique de la population mondiale sous-alimentée (2017).



courrier-picard.fr

L'Afrique est proportionnellement la plus atteinte par la sous-alimentation dans le monde.



enjeux-ecologiques.fr

Les causes de la faim dans le monde sont nombreuses. Elles peuvent être regroupées en deux catégories :

- Impossibilité économique, quand la nourriture est disponible, mais trop chère pour que la population puisse l'acheter.
- Inaccessibilité physique ou géographique, quand la nourriture n'est tout simplement pas disponible.

Ces deux types d'inaccessibilité trouvent leurs causes dans différents facteurs.

Des mesures doivent être prises pour éviter la famine.

Des français ont fondé des associations pour l'éviter (comme « Action contre la faim » en 1979, ou « Les restos du cœur » en 1985), mais cela n'est pas suffisant.

Il existe aussi une journée organisée contre la faim, et qui se déroule tous les 15 juin.



Anaïs BONIN LANOË et Maria HESSAS

Les techniques commerciales pour nous attirer et nous inciter à toujours plus acheter et consommer

Les grandes entreprises industrielles et commerciales ont toutes sortes de techniques pour nous amadouer et nous faire acheter toujours plus. Il existe diverses techniques pour nous faire acheter des choses dont nous n'avons en réalité pas besoin.

Il s'agit d'entreprises comme APPLE, COCA-COLA et NIKE, ou bien des entreprises commerciales comme MONOPRIX ou AMAZON, dont les chaînes sont installées partout en France, en Europe, et même parfois dans le monde.

Une technique consiste par exemple à mettre un prix comme 9,99 € au lieu de 10€. Cela va nous paraître beaucoup moins cher, car les yeux lisent de gauche à droite et ne vont pas forcément jusqu'au bout, alors qu'en réalité il n'y a qu'un centime de différence.

Autre technique, nous proposer par exemple un jeu vidéo à « seulement 1€ par jour ». Dans notre tête, on se dit que ce n'est pas cher, mais si on calcule, il y a 365 jours dans une année, cela fait donc 365€ par an, au final notre jeu dont on avait l'impression qu'il ne coûtait pas cher du tout nous coûte quand même 365€.

Les industriels se créent des logos pour être reconnus partout dans le monde, même par les tout-petits qui ne savent pas encore lire.

Le GREENWASHING : Les consommateurs s'intéressent de plus en plus à l'écologie. Pour répondre à leur demande, les industriels vont par exemple changer leurs emballages, ils vont passer d'un emballage classique rouge et bleu à un emballage vert, avec un arbre dessus et la mention « écoresponsable », « écologique » ou encore « 100 % naturel », et cela va paraître beaucoup plus naturel, car le vert est la couleur de la nature, de plus il y a un arbre et tous ces slogans. Mais en réalité la plupart de ces « slogans », petites images et couleurs vertes sont là pour nous attirer, et faire en sorte que nous achetions le produit. Pour être sûr d'acheter un produit écoresponsable, naturel ou écologique, on peut se fier à des labels comme AB ou Demeter...



La technique des petits prix : on vous vend une machine à café à 80€ alors que vous en avez vu une équivalente à 130€, vous prenez donc celle à 80€, mais au final elle vous reviendra sûrement plus cher, car comment est-ce possible qu'il y ait autant de différence ? Il est probable que les capsules de celle à 80€ coûtent très cher, et cela aurait peut-être été beaucoup plus intéressant de prendre celle qui coûtait 130€. Quand on achète un produit, il faut donc bien vérifier avant de payer, d'autant plus s'il coûte cher. Heureusement on peut quand même trouver de bonnes affaires et des promotions.

Maintenant vous connaissez quelques trucs pour ne pas tomber dans les pièges que nous tendent les industriels et les commerçants.

Adrien LARMAT

Les réseaux sociaux

De nos jours, les réseaux sont importants voire même vitaux pour certains jeunes.

Mais il importe aussi de se rendre compte de ce que l'on regarde et de ce qui nous influence.

C'est pourquoi nous allons parler de différents réseaux sociaux, de leur avantages et inconvénients.

Tiktok

Tiktok est un réseau social très connu, où de nombreuses personnes partagent de courtes vidéos (souvent des danses). C'est extrêmement addictif, à cause du système de « scroll ».

Autre particularité, les « trends » : il s'agit de réaliser un défi sur une même chanson/musique. Ces « challenges » sont reproduits par des milliers de « tiktokeurs » dans le monde, ce qui incite certains enfants et adolescents à s'y mettre aussi.

Les défis sont parfois

dangereux, et certaines danses sont inappropriées pour les jeunes. Malgré ces nombreux défauts, Tiktok peut tout de même avoir un contenu divertissant.

Snapchat

Snapchat est un réseau social utilisé pour sa messagerie et pour partager des photos et vidéos éphémères.

C'est le premier réseau qui a créé les « stories ».

La « Snap Map » sert à savoir où sont tes amis.

Cette fonction est heureusement désactivable. Néanmoins des personnes mal intentionnées peuvent t'ajouter en « ami » et te parler si ton compte n'est pas en privé.

Instagram

Instagram ressemble à Snapchat. C'est-à-dire qu'on peut se mettre des filtres sur le visage et poster des « stories ». Si ton compte n'est pas en privé, des abonnés peuvent t'envoyer des messages quand ils veulent. Ce ne sont pas toujours des messages bienveillants...

Twitter

Twitter est fait pour exprimer tout ce qu'on veut : dessins, passions, politique, etc. On peut parler de sujets très vastes comme de sujets très précis.

Il y a néanmoins des sujets ou vidéos qui sont sensibles. Quand il y a du contenu jugé « sensible », on est averti par l'algorithme, ce qui peut permettre d'éviter de choquer certaines personnes.

Youtube

Sur YouTube, on peut partager des vidéos, montées ou en direct. On peut parler de ce qu'on veut grâce à ces vidéos. Youtube vient de créer un nouveau système de « shorts ». Celui-ci reprend le même concept que Tiktok, avec le « scroll », les « trends », etc.

Chanmadî S. K.



L'origine des jeux olympiques

Les origines des Jeux remontent à l'Antiquité grecque : les athlètes concouraient en l'honneur des dieux sur le site sacré d'Olympie. Mais celui qui, à la fin du 19^e siècle, ressuscite l'esprit des Jeux et leur donne une dimension internationale, c'est Pierre de Coubertin !. Ainsi, les premiers Jeux olympiques modernes sont ouverts le 6 avril 1896, à Athènes. Il y a 120 ans !

C'est également Coubertin qui imagine le drapeau aux anneaux, symbole de l'union des continents. Pour lui, les participants aux Jeux devraient être des amateurs, pas des professionnels. L'argent n'est pas une valeur sportive ! Mais il pense aussi que les femmes n'ont pas leur place dans les épreuves... Heureusement, elles prouvent très vite le contraire. Comme la société, les Jeux olympiques ont bien évolué depuis Pierre de Coubertin. Mais leur flamme brille toujours aussi fort !

L'histoire des femmes aux jeux olympiques

La première participation officielle des femmes aux Jeux olympiques date de 1912. Elles représentaient 2 % des athlètes et ne pouvaient participer qu'à deux disciplines. Il faudra attendre 2007, soit le XXI^e siècle pour que « la Charte olympique rende obligatoire la présence des femmes dans tout sport ». La parité était presque atteinte en 2020. Mais l'intégration de la femme dans les institutions du mouvement olympique reste trop modeste.

La reine Élisabeth II



Élisabeth II, en mars 2015

Élisabeth Alexandra Mary, arrière-arrière-petite-fille de la reine Victoria, née le 21 avril 1926 à Londres et morte le 8 septembre 2022 au château de Balmoral (Écosse), était reine du Royaume-Uni, de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord.

Son histoire

À sa naissance, elle est troisième dans l'ordre de succession au trône, après son oncle et son père. En 1936, son oncle devient roi mais abdique quelques mois plus tard, et laisse le



trône à son frère. Élisabeth devient alors, à l'âge de 10 ans, l'héritière présomptive de la Couronne.

Le 20 novembre 1947, elle épouse Philip Mountbatten, avec lequel elle aura quatre enfants: Anne, Charles, Andrew et Edward.

Elle accède au trône le 6 février 1952, à l'âge de 25 ans, à la mort de George VI. Son couronnement, le 2 juin 1953, est le premier à être retransmis à la télévision.

Le 9 septembre 2015, elle devient la souveraine britannique ayant régné le plus longtemps, dépassant la durée de règne

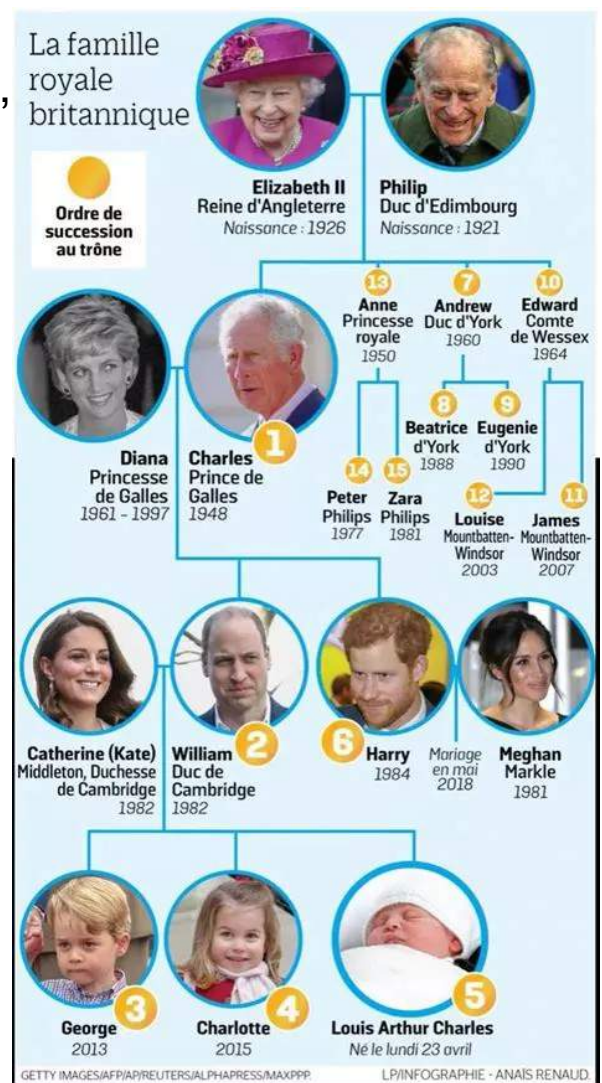
de son arrière-arrière-grand-mère la reine Victoria: 70 ans en 2022.

Les fonctions publiques de la souveraine sont de plus en plus assumées par son fils le prince Charles.

Elle s'éteint en présence de ses quatre enfants et de ses petits-fils William et Harry. Après dix jours de deuil national, ses funérailles ont lieu le 19 septembre 2022.

Son fils aîné, le prince de Galles, lui succède sous le nom de Charles III.

Pour vous repérer plus facilement, voici leur arbre généalogique.



Elwenn JOUANJEAN LE JEANNIC



LE CANADA

Le Canada est le 2ème plus grand pays du monde en terme de superficie. C'est un pays anglophone et francophone. Le Canada est membre de l'organisation politique du Common Wales, ce qui lui permet, entre autres, de disposer du 12^e PIB/habitant à l'échelle mondiale. Il est divisé en 13 territoires parmi lesquels Le Québec, l'Ontario ou encore de Nunavut. La capitale est Ottawa, mais il y a également d'autres villes importantes comme Montréal, Toronto, et aussi Vancouver.



Source : actualitix.com

Spécialités culinaires canadiennes



La poutine

Sans aucun lien avec l'actualité, il existe pourtant bel et bien une spécialité culinaire qui porte ce nom au Canada. La poutine québécoise est constituée de frites, d'une sauce brune et du fameux fromage « scouic-scouic ». Le plat se mange chaud et peut se trouver dans 98,6 % des restaurants québécois. On peut en trouver dans des restaurants québécois à Paris, ou dans certaines chaînes telles que « La Maison de la Poutine » (poutine.fr).



La tarte au sucre

Dessert traditionnel canadien, la tarte au sucre est essentiellement constituée de... bah de sucre (vous vous attendiez à quoi?). C'est LE plat à ne pas donner à un diabétique.

Endroits à ne pas manquer au Canada



Les chutes du Niagara

Les chutes du Niagara sont situées entre les communes de Niagara Falls et Niagara Falls (aussi), respectivement au Canada et aux US. L'eau du Saint Laurent coule puis chute, du lac Erié jusqu'au lac Ontario. La photo ci-contre représente les chutes canadiennes, avec leur célèbre forme en fer à cheval. Il est possible de se rendre très près des chutes à l'aide de ferrys (K-Way conseillé).

La CN Tower, ou Tour CN, est une tour de la ville de Toronto, au sud du Canada. D'une hauteur de 553 mètres, elle est mondialement connue pour son plancher en verre et son restaurant à 360° au sommet.

Gaëtan MARQUET



La Tour CN

Les animaux urbains

Voici quelques animaux urbains qu'il est possible de trouver dans différents pays ou villes que nous allons présenter.



L'écureuil gris :

Son origine

L'écureuil gris vit naturellement en Amérique du Nord, on en trouve jusqu'au Mexique. Il a été aussi introduit en Europe, plus précisément en Italie et au Royaume Uni. Et il a été également importé en Afrique du Sud, ainsi que dans quelques villes à l'Ouest de l'Amérique du Nord, mais sans succès.

Où le trouve-t-on en ville ?

On peut le trouver dans les parcs et jardins, mais les forêts de résineux constituent son habitat naturel, contrairement à son cousin ,l'écureuil roux.



Écureuil roux

Le rat :

Son origine

Le rat est un rongeur venant d'Asie, plus précisément du Japon, de Chine et de Russie. Au 9ème siècle, il s'introduisait dans les drakkars des Vikings, c'est de cette manière qu'il a été introduit en Europe.



Où le trouve-t-on en ville ?

Le rat peut se trouver un peut partout en ville, dans les égouts, ou autre. On l'utilise aussi dans les laboratoires, et par ailleurs, maintenant on peut aussi l'avoir comme animal de compagnie, car il est très sociable. C'est également un des signes astrologiques chinois.

Le pigeon biset

Son origine :

Les premiers pigeons se sont développés en Asie, puis ont été introduits en Europe et en Afrique du Nord.

A l'Antiquité on utilisait le pigeon biset comme facteur. Malheureusement, la véritable souche de ce pigeon a disparu. Il subsiste actuellement une espèce proche de l'ancienne.



Où le trouve-t-on en ville ?

Il est très courant dans les villes, il se niche dans les cavités des bâtiments comme les gares, etc.

Le raton laveur

Son origine :

On le trouve en Amérique du Nord à l'origine, mais il a été introduit en Europe, au Moyen- Orient et au Japon.

Où le trouve-t-on en ville ?

Il fréquente les forêts, les régions agricoles, les rives des cours d'eau ..., mais aussi les parcs urbains et les banlieues.



Aude LAGRANGE

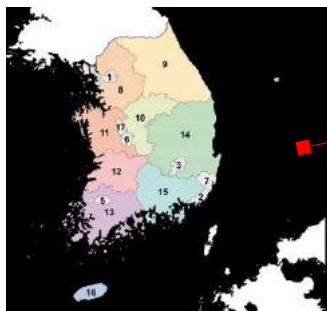
La Corée du Sud

Sommaire

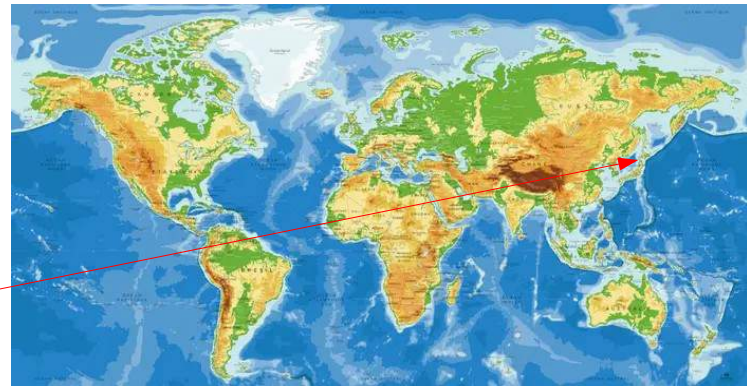
- Où est située la Corée du Sud ?
- Quelle culture?
- Quelles plantes?
- Quels endroits sympathiques à visiter ?

Où est située la Corée du Sud

La Corée du Sud est située à l'Est de l'Asie.



ata.net



originalmap.fr

La culture

La culture coréenne est très différente de la nôtre, qu'il s'agisse de musique(k-pop), de nourriture ou de style...



pratique.fr

asia.fr



koreaboo.com



Les plantes

Les plantes qui poussent en Corée du Sud sont en particulier l'hibiscus , la capucine.



<http://www.solimages.arkasdogs.org>

<https://www.publicdomainpictures.net>

Les endroits sympas à visiter



L'île de Namí



Les cerisiers de Yeouido

<https://internationalgimbap.wordpress.com/>



Séoul

*Julie SCHIANO DI COLA
& Jeanne CLEMENT*

Le Viêtnam

Le pays

Le Viêtnam est un pays de l'Asie de l'Est. C'est un pays avec beaucoup de paysages de campagne. Là-bas, on cultive par exemple de la lavande, pour fabriquer des bâtonnets d'encens. Au niveau agricole, le café, l'arachide, le coton, le caoutchouc, la canne à sucre ou encore le thé sont très développés.



<https://kontumqueto.com>



<https://media.gerbeaud.net>



<https://fr.dreamstime.com>

La gastronomie

La gastronomie vietnamienne, et de manière générale, de l'Asie de l'Est, est très différente de celle que l'on peut trouver en Europe, les goûts sont plus exotiques.



Le Nuoc-mam

Le nuoc-mam est une sauce de poisson fermenté. Cette sauce est très utilisée dans la cuisine vietnamienne.

<https://www.la-citronnelle.fr>

Les Nems

Les nems peuvent être au porc, au poulet, au bœuf ou encore aux crevettes. Ils sont agrémentés de carottes, de champignons, de pousses de soja, de vermicelles de riz, de nuoc-mam, et sont enroulés de briques ou de feuilles de riz.



<https://www.framboizeinthekitchen.com>

Le Bo Bun au bœuf

Le Bo Bun peut aussi être avec du poulet, il est généralement constitué de :



- nems
- vermicelle de riz
- pousses de soja
- nuoc-mam
- cacahuètes

<https://www.pinterest.fr/>



Le Phò

Le Phò est constitué d'un bouillon dans lequel cuit du bœuf. On ajoute après des vermicelles de riz et des pousses de soja qu'on agrémente d'herbes.

<https://www.measuring>

ăn ngon miệng nhé
(bon appétit !)

Alice POITEVIN—ESPANET & Maïlys KIENER

Techniques de dessin manga

Tesuka

Je vais vous présenter l'artiste qui a créé pour la première fois des dessins mangas.

Il s'appelle Tezuka Osamu. Il est né en 1928, le 3 novembre, à Toyonaka dans la province d'Osaka. C'est lui qui a créé le manga Astroboy.

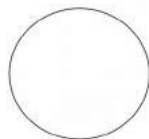


Il a aussi créé un manga qui s'appelle : Doraemon.

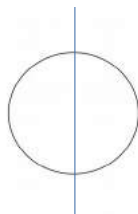


Techniques de dessin manga

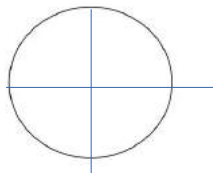
Pour commencer à dessiner manga, il faut partir sur un cercle à main levée.



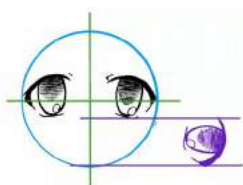
Après il faut tracer une droite à la verticale. Comme ceci :



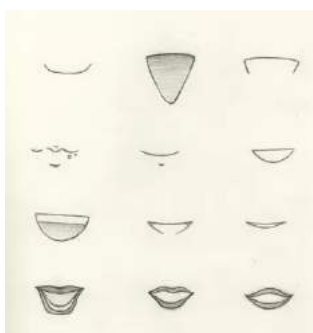
Puis après, tracez un trait à l'horizontale. Comme cela :



Puis les yeux

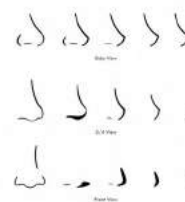


et la bouche :



Il y a bien sûr plusieurs façons de les dessiner.

Et puis le nez :



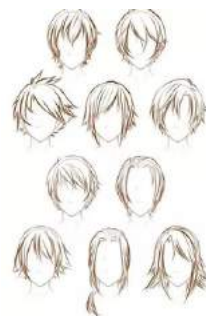
On peut faire plusieurs types de nez.

Comment dessiner des cheveux de filles



pinterest.com.mx

ou de garçons :



dessinermanga.blogspot.com

Enfin les oreilles :



pinterest.com

Voilà comment on dessine manga. A vous de jouer !

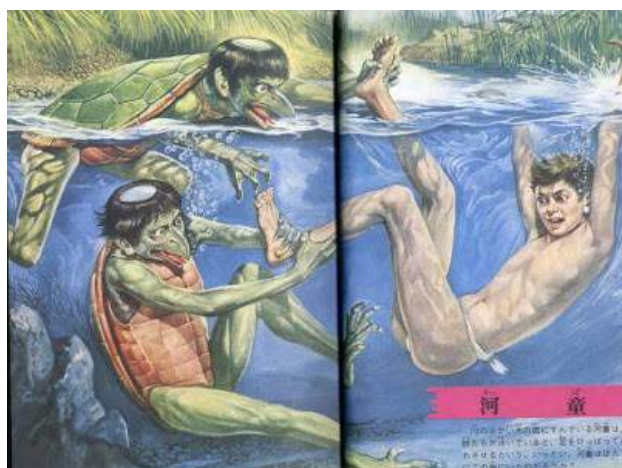
Anais AÏSSAOUI

Les légendes urbaines japonaises



Le Kitsune est un renard à neuf queues qui a de plus en plus de queues à mesure qu'il vieillit. Les japonais le considèrent comme le messager des dieux. Dès qu'un humain voit un renard dans un endroit sacré, un temple y est construit en son honneur.

Les capacités du Kistune : il adore faire des farces aux gens, et il peut se transformer en femme.



LE KAPPA

Le kappa est une créature aquatique qui attire les enfants dans les marais, dans le but de les manger.

Il a sur sa tête une coupelle, ce qui explique son crâne chauve. Cette coupelle doit toujours être humide, sinon le kappa meurt au bout d'une semaine.

Si on ne lui construit pas un sanctuaire, le kappa viendra dévorer nos enfants. Certains kappas sont très capricieux.



La femme avec la bouche fendue est une femme immortelle qui possédait un visage d'une beauté incomparable, jusqu'à ce qu'elle trompe son mari, et qu'il lui fende la bouche.

Depuis elle hante les rues, la nuit, dans le but de kidnapper des jeune filles, afin de leur infliger le même sort que celui que lui a infligé son mari.



La femme au long cou de serpent n'est pas, comme il le paraît, une femme, mais un serpent millénaire.

Ce serpent a pris, au bout de mille ans, l'apparence d'une femme pendant le jour, pour, durant la nuit, redevenir serpent et se venger des personnes qui ne l'ont pas respecté.

*Alexandra DOUFODJI
Tristan LEMAITRE-AFLALO*

L'univers de Tim Burton

Avec la récente sortie de « Mercredi » (ou « Wednesday »), Tim Burton a la cote ! Mais il n'a pas réalisé que cette série, c'est un adepte des dessins animés en pâte à modeler et des films à ambiance horrifique (pour enfant bien sûr). Je vous présente Tim Burton!

Qui est-il ?

Né le 25 août 1958, Tim Burton est un réalisateur, producteur et scénariste. Enfant, il aime déjà tout ce qui est en rapport avec l'horrifique. Doué en dessin, il fait des études dans le domaine de l'animation. Rapidement, il est embauché par Disney, mais finit par quitter l'entreprise. En 1985, il réalise son premier long métrage « Pee Wee Big Adventure ». Ce sera le premier de beaucoup d'autres encore !



Des films variés

Connu pour « Les noces funèbres » ou « L'étrange Noël de Mr Jack » (si on passe la phénoménale série « Mercredi » !), qui sont plutôt des films d'horreur, Tim Burton est aussi le créateur de « Edward aux mains d'argent », l'histoire d'un inventeur avec des ciseaux à la place des mains, ou encore du fameux « Alice au pays des merveilles », adapté de l'histoire de Lewis Carroll. Et comment oublier « Charlie et la chocolaterie », adapté du conte de Roald Dahl ! La topographie de Tim Burton se sait riche et variée, il y en a pour tous les goûts.

Collaborations

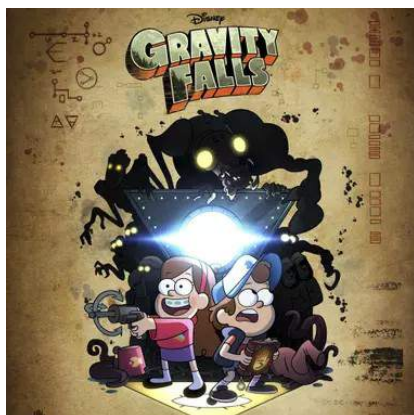
Certains acteurs apparaissent souvent dans les films de Tim Burton. Parmi eux, la géniale Helena Boham Carter, actrice de la reine rouge dans « Alice au pays des merveilles », de la mère de Charlie dans « Charlie et la chocolaterie », (elle est aussi l'actrice de Bellatrix Lestrange dans Harry Potter, mais ce n'est pas un film de Tim Burton). Il y a également Johnny Depp, que beaucoup de gens connaissent. Il apparaît aussi dans « Alice au pays des merveilles », dans le rôle du Chapelier fou. Il joue Willy Wonka, le célèbre chocolatier, dans « Charlie et la chocolaterie », et bien sûr, Edward dans « Edward aux mains d'argent ». Beaucoup d'acteurs connus ont joué pour Tim Burton, une raison de plus pour aller voir ses œuvres topographiques.



Tim Burton est un très grand réalisateur, rien que la série « Mercredi » a été visionnée plus de 341 millions d'heures sur Netflix ! Il a 2 Oscars et une Palme d'or à son actif pour ses films d'animation, et franchement, il les mérite !

Adèle SCHMITT

Gravity falls



Gravity falls est une série télé animée américaine qui comprend 40 épisodes d'environ 22 minutes chacun. En Amérique, elle a été diffusée le 15 juin 2012 et le 15 février 2016 sur Disney Channel et Disney XD, ainsi que sur Family Channel au Canada. En France et en Belgique, la série a été diffusée le 5 septembre 2012 sur Disney Channel France. Il existe un jeu vidéo Gravity Falls nommé « Souvenir de Gravity Falls : La légende des gremouettes gnomes ».

Mabel et Dipper Pines sont frère et sœur jumeaux et vivent à Piedmont en Californie.

Un jour, leurs parents les envoient chez leur grand-oncle Stanley (ou oncle Stan), dans la ville de Gravity Falls, située dans l'Oregon . Là-bas, leur oncle tient la «Mystery Shake» qui est à la fois son lieu de travail et sa maison. Oncle Stan est très avare et grincheux. Dipper découvrira un carnet renfermant une liste de tous les monstres et mystères de la ville.

Lors du premier épisode, Mabel se trouve un petit ami du nom de Norman. Dipper le soupçonne d'être un zombie, tandis que Mabel espère qu'il soit un vampire.

Bill Crypto :

Bill Crypto ou Cypher (dans la version originale) est un démon triangulaire, maître des illusions et des pensées venant de la 2ème dimension. Il apparaît pour la première fois dans l'épisode 19 de la saison 1 : «Quand Gidéon passe». « Weirdmageddon III : Take the Back the Falls » est le dernier épisode dans lequel il apparaît, et le dernier de la série aussi. Il a été invoqué par Gidéon. Il existe seulement dans le «paysage mental». Le paysage mental est un peu comme notre âme.



Les secrets de Gravity falls :

- Dipper est inspiré de l'auteur de la série Alex Hirsh.
- Pendant le générique, on peut voir apparaître Big Foot, une voix off parle, et quand elle est mise à l'envers elle dit «Three letter back» ou «Trois lettres en arrière».
- Mabel a un nouveau pull à chaque épisode.
- Ce n'est pas vraiment un secret, mais le dernier épisode dure environ 40 minutes, soit l'équivalent de deux épisodes.
- Le cryptogramme de la première apparition de Bill signifie « Liar monster snappy dresser », ce qui signifie : «Menteur monstre agressif sur son 31».
- Dans le premier épisode, le cryptogramme V W D Q L V Q R W Z K D W K A V H H P V signifie «Stan is not what he seems», ce qui se traduit par «Stan n'est pas celui qu'il semble être».

Alya DIAKHATE

Pong : un des premiers jeux vidéo d'arcade

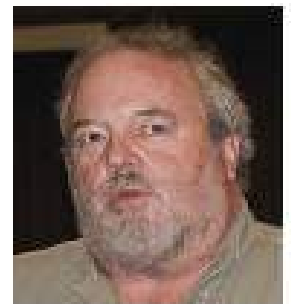
Pong a été imaginé par l'Américain Nolan Bushnell et a été développé par Allan Alcorn. C'est la société Atari qui l'a commercialisé en novembre 1972. Pong a connu un grand succès, contrairement aux autres jeux parus avant lui, comme Galaxy Game, considéré comme le 1^{er} jeu vidéo sur arcade, ou encore Computer Space, considéré comme le 2^{ème} jeu vidéo d'arcade.



Nolan Bushnell

<https://www.heise.de/news/GDC-Kein-Pionier-Preis-fuer-Spiele-Entwickler-Nolan-Bushnell-3959226.html>

Pong est un des premiers jeux vidéo d'arcade, et aussi le premier jeu vidéo d'arcade de sport. Ce jeu est inspiré du tennis de table, avec une vue du dessus. Il se joue à 2 joueurs, chaque joueur doit déplacer une raquette virtuelle de haut en bas pour faire rebondir la balle, de façon à ce qu'elle reste sur le terrain. Une balle, représentée par un petit carré blanc, se déplace à travers l'écran et rebondit sur les rebords.



Allan Alcorn

https://en.wikipedia.org/wiki/Allan_Alcorn

Mes conseils

Pour jouer à Pong, il faut avoir certains réflexes, car au fur et à mesure du jeu, la balle accélère.

Je vous conseille ce jeu, même si, personnellement, je ne suis pas très forte.

Julie PAYOUX LEMASSON

Xenoblade Chronicles : Une saga sous-estimée ?



Affiche officielle des protagonistes des trois premiers jeux de la série, à l'occasion de son dixième anniversaire, en 2017
Source: Monolith software

Introduction

Xenoblade Chronicles ou *Xenoblade* est une série de jeux vidéo créée par Tetsuya Takahashi en 2010. Elle est composée de quatre jeux en 2022. Les jeux de la série s'illustrent notamment par leur durée conséquente, et par leur univers, avec généralement des zones gigantesques à explorer. Ils se déroulent dans un univers comportant des similitudes avec les anciennes séries du créateur : *Xenogears* et *Xenosaga*.

Univers

L'univers de *Xenoblade Chronicles* mélange science-fiction, fantastique et dystopie. Le scénario possède deux niveaux de lecture, un premier de simple compréhension des événements et du déroulé de l'histoire, et un second faisant référence à de nombreuses mythologies et religions. Le monde de *Xenoblade Chronicles* comporte également une large diversité de peuples et de bestiaires, très originale pour des jeux de ce genre. Les jeux de cette série sont très scénarisés, leur auteur accorde une grande importance à la mise en scène ainsi qu'à la portée philosophique des répliques des personnages.



Visuel officiel de la dernière entrée de la série, le pass d'extension de Xenoblade Chronicles 3 : Future Redeemed

Source : gagadget.com

Gameplay

Les jeux de la série Xenoblade chronicles ont pour gameplay un mélange de J-RPG, de Tactical RPG et d'Action RPG (RPG = Role Playing Games = Jeux de rôle). C'est un monde semi-ouvert, l'exploration y est très agréable et récompensée. La base de gameplay de ces différents jeux est la même, mais chacun des épisodes la renouvelle et ajoute de nombreuses mécaniques uniques en leur genre.

Musique

Les musiques de Xenoblade Chronicles sont extrêmement travaillées, pratiquement tout le temps orchestrales, avec parfois même des paroles (généralement en anglais). Par ailleurs, ces musiques se distinguent par l'utilisation de leitmotifs (motifs mélodiques se répétant d'une musique à une autre, afin de porter des thèmes récurrents ou de référencer des personnages).

Conclusion

Pour tout fan de J-RPG et de monde ouvert, Xenoblade Chronicles est une excellente expérience à essayer. Les personnages sont attachants, l'histoire est captivante et surtout, la durée de ces jeux est immense, quarante heures en ligne droite et plusieurs centaines pour le 100 % ! Ces jeux sont emplis de la passion et des idées à foison de leur créateur. Je ne peux que vous les conseiller.

Diego DUMÉZ

Les personnages dans le jeu Mario

Dans le monde de Mario, on peut dire qu'il y a beaucoup de personnages. Voici l'histoire de plusieurs d'entre eux :

Mario

Ce personnage, qui est actuellement la mascotte de Nintendo, a été créé en 1981 par Shigeru Miyamoto sous le nom de « *Jumpman* », et plus tard, renommé Mario. Le célèbre plombier habillé en rouge était à la base charpentier, et apparaissait pour la première fois sur une borne d'arcade où il fallait libérer une jeune femme en détresse capturée par Donkey Kong, en évitant les tonneaux et boules de feu, l'élément qu'il pourra contrôler plus tard . On le voit un peu partout dans les jeux vidéo d'aventure et de sport: *Mario kart*, *Mario Strikers Battle League Football*...



Luigi

Le second personnage, le frère de Mario: Luigi ! Créé en 1983, il était à la base le clone de Mario, reconnaissable seulement de par ses vêtements verts, mais plus tard, il devient son frère. Malgré que ce soit le second personnage, il est plus grand que Mario et saute plus haut que lui. Par ailleurs, dans *Mario et Luigi Superstar saga*, Luigi peut contrôler l'électricité ! Il a droit à ses jeux rien qu'à lui dans les *Luigi's Mansion* (dans ce jeu, Luigi doit aider ses amis qui sont kidnappés dans un manoir hanté, et dans lequel il se trouve lui aussi). Autre jeu avec ce personnage : *New Super Luigi U*.



Voici **Papi Champi**, un des conseillers royaux de la princesse Peach.

Peach

La princesse du royaume Champignon apparaît en 1985, son nom signifie « Pêche ». Créé par Shigeru Miyamoto, ce personnage a souvent le rôle de la demoiselle en détresse kidnappée, majoritairement par Bowser (je dis majoritairement, car elle s'est aussi fait capturer par le démon Graguémona, dans *Mario et Luigi Superstar Saga*). Mais malgré le fait qu'elle se fasse capturer, elle a toujours l'attitude positive, en se disant que Mario réussira à la sauver et à battre Bowser. Son image s'améliore par la suite, comme par exemple dans *Super Mario Bros le film*, où elle devient quelqu'un de débrouillard et sachant se battre. Elle a été élevée par Papi Champi, un de ses conseillers royaux. Sa meilleure amie est Daisy, elles sont souvent partenaires dans les jeux, Daisy se soucie souvent de son bien-être.



Daisy

La joyeuse et énergique princesse de Sarasaland (pays situé dans un désert) apparaît pour la première fois en 1989, dans *Super Mario Land*, sur Game Boy, elle est kidnappée par un alien nommé Tatonga. C'est une princesse qui ne se laisse pas faire et n'a pas du tout le rôle de princesse sans défense, elle est aventureuse et d'attitude courageuse. Elle a comme pire ennemi Bowser, qui la frappe et l'envoie en l'air sans aucun regret dans *Mario Party 3*. Il la rabaisse en la disant inférieure à Peach, sa meilleure amie. Son prénom signifie « Marguerite » en anglais, et elle porte des bijoux de fleurs. Parfois elle utilise son charme et son caractère pour obtenir ce qu'elle veut. Le seul membre de sa famille confirmé serait le souverain de Sarasaland.



Harmonie

Harmonie est une très grande princesse, ayant énormément de pouvoirs (capacité de graviter en dehors de l'espace, de se téléporter...). Elle est très souvent accompagnée de Lumas, petites étoiles flottant dans l'air, et pouvant être de différentes couleurs, comme par exemple le Luma jaune à côté d'Harmonie sur l'image ci-contre. Considérée comme la mère adoptive des Lumas, Harmonie est la gardienne de l'univers. Elle apparaît pour la première fois en 2007 sur *Super Mario Galaxy*. Créée par Shigeru Miyamoto, elle porte différents prénoms selon les langues : en anglais son prénom est Rosalina, et elle se nomme Estela en espagnol, ou encore Rosetta en japonais. Elle est de caractère discret et posé.



Pauline

Tout au début je vous ai dit que la première mission de Mario était de sauver une jeune femme en détresse... Il s'agit de Pauline ! Tout au début elle se nomme *Lady*, puis elle devient Pauline. C'est le premier personnage féminin du monde de Mario. Plus tard, on la retrouve en chanteuse, on la retrouve dans *Super Mario Odissey* et elle chante dans la vidéo de sortie du jeu. Puis dans *Mario Strikers Battle League Football*, elle chante lorsqu'elle est capitaine de son équipe, et quand elle a gagné. Ce personnage a aussi été créé par Shigeru Miyamoto.

Bowser

Créé par Shigeru Miyamoto, ce personnage est le principal méchant du monde de Mario, il apparaît pour la première fois en 1985 dans *Super Mario Bros*. Il est avant tout le pire ennemi de Mario, mais il est aussi l'ennemi de beaucoup de personnages (Luigi, Daisy, Harmonie, Toad, et bien évidemment Peach, qu'il kidnappe sans cesse...). Il est également le père de Bowser Jr. qui kidnappe sans cesse Peach pour pouvoir se marier avec elle et posséder le royaume Champignon. Tout au début, le roi des Koopas se nommait « le grand démon Koopa », puis son nom a été changé, il se nomme à présent Bowser. Il a d'abord été imaginé comme un taureau, inspiré du « Roi Taureau » d'*Alakazan the Great*, un film d'animation japonais du studio « Toei Animation ». Maintenant il a un peu les capacités d'un dragon, car il peut cracher des flammes, et en même temps, un physique avec des écailles.



Donkey Kong

C'est l'un des premiers ennemis de Mario, il apparaît en 1981, créé par Shigeru Miyamoto. Le méchant qui capture Pauline sur le premier jeu *Mario* devient un sympathique gorille, grâce au *Donkey Kong Country*, lequel poursuivra, à l'aide de son ami Dizzy Kong, un gros et cruel crocodile du nom de King K. Rool (King K. Rool est aussi jouable dans *Super Smash Bros Ultimate*), pour le prix de quelques bananes. Ce sera ensuite Dixie Kong qui prendra la relève, en sauvant Donkey Kong lorsqu'il se fait enlever, à l'aide de son cousin Kiddy Kong.



Les terreurs de Bowser

Ce groupe de méchants constitue la garde rapprochée de Bowser. Ce sont les chefs de ses armées, ils ont tous différentes techniques de combat. Ludwig est le plus âgé de la fratrie, et Larry le plus jeune. Chacun de ces sbires est en général le garde d'un château d'un des mondes de Mario. Wendy, la seule fille du groupe, serait la sœur de Roy. Les noms de certains personnages sont inspirés de vraies personnes : le prénom de Ludwig fait référence à Ludwig van Beethoven, et Roy est un hommage à Roy Orbison.



Bowser Jr.

Le fils de Bowser apparaît pour la première fois en 2002, dans *Super Mario Sunshine*. Par rapport à son père, il a moins de maturité, et il est parfois capricieux, par exemple lorsqu'il ordonne à Kamek de récupérer de la laine pour s'en faire un château (dans *Yoshi Woolly World*, où l'on se trouve dans un monde fait entièrement de laine), et que Kamek détricote tous les habitants du village Yoshi. Il est aussi le méchant à une nouvelle reprise, comme dans *Yoshi's Crafted World*. Il est très mauvais joueur, très gâté, et a hérité de la mauvaise attitude de son père.



Yoshi

L'adorable dinosaure qui accompagne les aventures de Luigi et Mario a une très longue langue, et la capacité de pondre des œufs. Originaire de l'île des Yoshis, il rencontre pour la première fois Mario en bébé tombé d'une cigogne, et que la cigogne va livrer (de même que le bébé Luigi) à ses parents. Cependant Kamek intercepte la cigogne, et prédit que bébé Luigi et bébé Mario seront une menace pour Bowser dans le futur... Shigeru Miyamoto voulait initialement donner une monture à Mario sur la NES, mais cependant les capacités techniques de la console ne le permettaient pas. Yoshi apparaît pour la première fois en 1990 dans *Super Mario World*. Il a

aussi un chien apprivoisé nommé Poochy, qui est résistant, capable de marcher sur des pics et de combattre des ennemis solides, ainsi que trois chiots, les typoochys, lesquels apparaissent dans *Yoshi Woolly World*.





Les typoochys



et Poochy



Kamek, bras droit de Bowser Jr. Et Bowser

Boo

Le petit fantôme apparaît sur *Super Mario Bros 3* au niveau de la forteresse, entre les niveaux 2.2 et 2.3. Les Boo attaquent Mario seulement quand il est de dos, non pas quand Mario les regarde en face, et ils essaient de cacher leurs visages avec leurs bras. Comme tous les fantômes, ils ont la capacité de se déplacer à travers les murs, mais aussi de se transformer en plateformes. On peut aussi les retrouver dans les *Luigi's Mansion*, qui sont les principaux ennemis de Luigi, et leur chef est le Roi Boo, qui a kidnappé Mario et ses amis. Il existe différents types de Boo, comme Big Boo, un Boo de taille plus grande, et Boo pêcheur, qui ressemble à Lakitu pêcheur et n'a pas de visage. Ce dernier est jouable dans plusieurs jeux : *Mario Party Tour Island*, ou encore *Mario Charged Strikers Football* (apparu sur Wii U, et c'est le premier jeu Mario où l'on peut jouer au football).



Les Maskass

Des adversaires qui utilisent des navets comme projectiles. Ils apparaissent pour la première fois non pas dans un jeu de la série Mario, mais dans un jeu nommé : *Yume Koji : Doki Doki Panic*. Ces mystérieux personnages cachent leur visage avec un masque. On pourrait supposer qu'ils cachent leur visage car ils sont très timides, et de fait, en anglais ils se nomment « *Shy Guies* », ce qui signifie « gars timides ». Ils ont été introduits dans le jeu *Super Mario Bros.2*, ensuite ils ont été aussi introduits dans les jeux Yoshi. Il en existe plusieurs variantes, comme les Maskâme, des fantômes apparaissant dans *Luigi's Mansion* : ce sont des fantômes à l'effigie des Maskass, à cette différence qu'ils n'ont pas de yeux dessinés sur leur masque et ils ont une fourche. Ces derniers peuvent être de différentes couleurs : rouge (comme sur la photo ci-dessus), blanc ou encore rouge et blanc. Il existe aussi des hélicos Maskass, exactement comme sur la photo, mais avec en plus une hélice sur la tête. Ceux-ci peuvent voler comme les Maskass et peuvent être de couleur rouge, verte, ou encore jaune.



Toad

Les habitants du royaume Champignon ont sur leur tête un champignon, les tâches sur leur tête peuvent être de différentes couleurs : bleu, jaune, rose... ou rouge le plus souvent. Ils apparaissent



en 1985 sur *Super Mario Bros*, sorti sur la NES. Au début Toad joue un rôle minime, lorsque Mario bat Bowser, en lui disant juste « Merci Mario ! Mais notre princesse est dans un autre château ! »... Dans la version japonaise sur *Super Mario Bros.2*, il a le même rôle, tandis que pour la version européenne, il fait partie des personnages jouables. Dans *Super Mario Bros.3* il offre des objets et des vies supplémentaires. Il joue aussi le rôle d'assistant dans *Super Mario 64*, explique le contexte à Mario et ce qu'il doit faire. Il a pour la première fois le rôle principal dans *Wario's Woods* en 1985, sorti sur Super Nintendo, et empêche Wario de prendre le contrôle d'une forêt. Et il est à nouveau personnage principal dans *Captain Toad : Treasure Tracker* qui sort en 2014 sur Wii U, puis sur Nintendo 3DS et sur Nintendo Switch, le but du jeu étant d'avoir une étoile dorée pour terminer le niveau, ainsi que d'essayer d'obtenir des diamants sur le parcours.

Toadette

La version féminisée de Toad a été créée à l'origine pour que Toad ait une partenaire, dans *Mario Kart : Double Dash !* Puis elle apparaît un peu partout. On apprend qu'elle aime la musique, car une salle lui est consacrée dans *Mario Party DS*, une salle nommée « la salle de musique de Toadette ». Elle est jouable dans différents jeux, comme dans *Mario Kart 8 Deluxe* sur Nintendo Switch, ou encore dans *Mario Tennis Aces*... Toadette est généralement considérée comme une personne heureuse et sensible. Lorsqu'elle est bouleversée ou que la réalité commence à se faire sentir, elle peut devenir enfantine, timide et têtue. Elle est considérée comme une star, d'où l'existence d'un trophée à son effigie, dans *Super Smash Bros Brawl*. Elle tient aussi les archives du royaume Champignon, avec sa tenue d'exploratrice, dans *Captain Toad : Treasure Tracker*. Elle donne une lune de puissance pour chaque défi relevé par Mario dans le château de Peach (*Super Mario Odissey*).



Voilà, j'espère que cet article sur le monde de *Mario* vous a intéressé. Il y a encore beaucoup d'autres personnages dans la série.

Aude LAGRANGE

Journal du collègue Henri Matisse

27, rue Ernest Renan
92130 Issy-les-Moulineaux

Directeur de publication

M. BUTEAU, principal

Super rédactrice en chef

Mme CARRIÈRE,
professeur-documentaliste

Rédacteurs en chef

Adèle SCHMITT
Chanmadi SHAFIQUE KHAN
Diego DUMÉZ
Gaëtan MARQUET

Rédacteurs

Anaïs AISSAOUI
Élise BERGERET
Anaïs BONIN-LANOË
Jeanne CLÉMENT
Alya DIAKHATE
Alexandra DOUFODJI
Maria HESSAS
Elwenn JOUANJEAN LE JEANNIC
Mailys KIENER
Aude LAGRANGE
Adrien LARMAT
Tristan LEMAITRE-AFLALO
Julie PAYOUX LEMASSON
Alice POITEVIN- -ESPANET
Fanny QUENET
Julie SCHIANO DI COLA